

STREET ART

ART BOOK

RAW



● Alfiyah Istiqomah H ● Nabila Safira W R ● Rafi Aljabar H

STREET ART

ART BOOK

RAW

STREET ART

Alfiyah Istiqomah Hidayat, Nabila Safira Wirda Rani, Rafi Aljabar Fadhillah

All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang

Penulis: Alfiyah Istiqomah Hidayat, Nabila Safira Wirda Rani, Rafi Aljabar Fadhillah

Editor: Annas Marzuki S, M.Sn

Tata Letak: Alfiyah Istiqomah Hidayat

Cover dan ilustrasi: Nabila Safira Wirda Rani

Cetakan I: Juni 2022

Diterbitkan self publishing

RAW

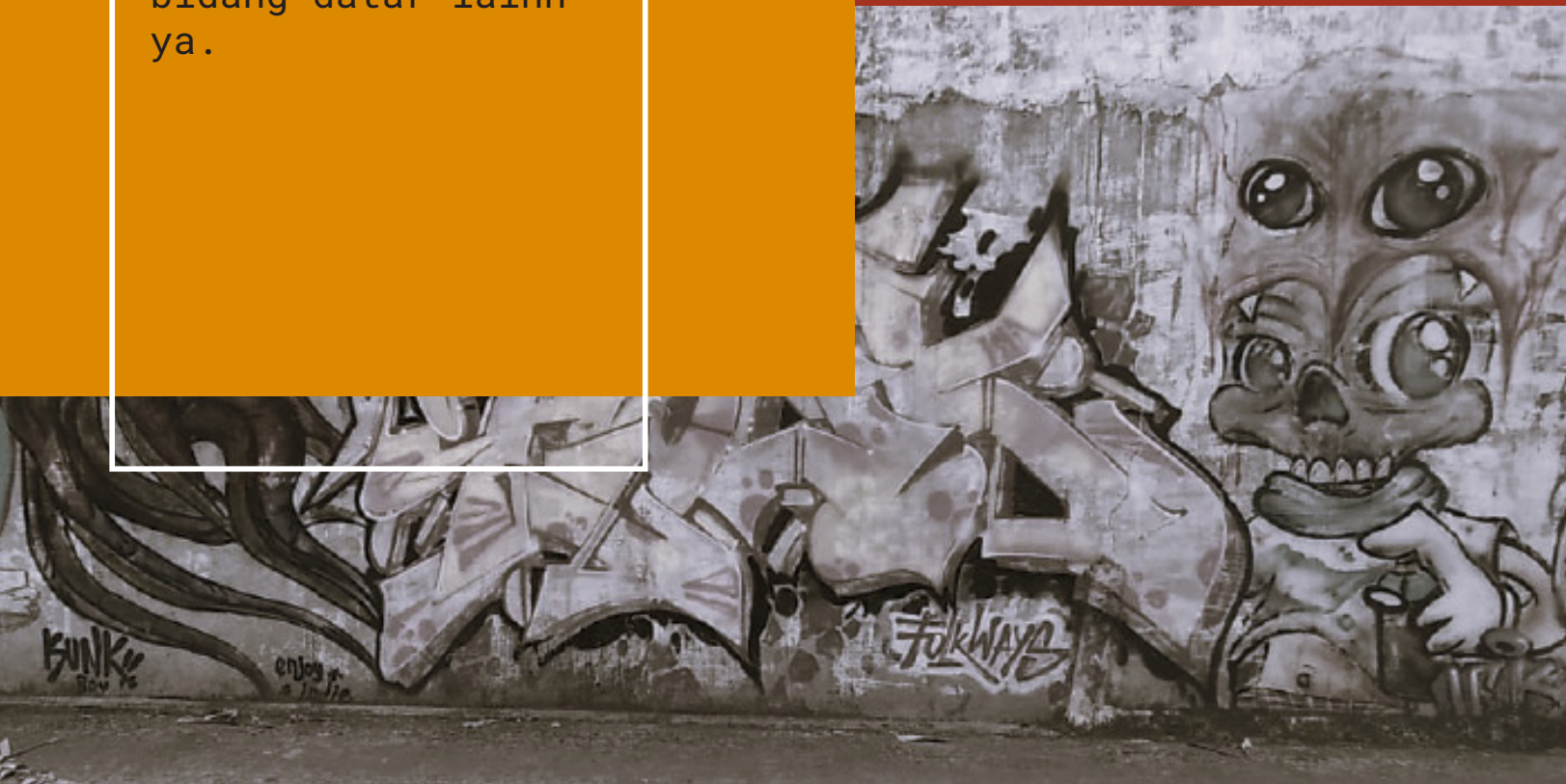
DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	4
PENGENALAN MURAL	6
<i>A. Pengertian Mural</i>	6
<i>B. Sejarah Mural</i>	7
Graffiti	9
Mural dengan Pesan Moral	16
Mural Estetika	23
Mural di Sekolah	29
Daftar Pustaka	31

01

Mural berarti lukisan berukuran besar yang dibuat pada dinding (interior ataupun eksterior), langit-langit, atau bidang datar lainnya.

PENGENALAN MURAL



PENGENALAN MURAL

A. Pengertian Mural

Seni mural merupakan salah satu seni gambar yang menggunakan media tembok sebagai medianya. Mural berasal dari kata “*murus*”, kata dari bahasa Latin yang memiliki arti dinding. Dalam pengertian kontemporer, mural berarti lukisan berukuran besar yang dibuat pada dinding (interior ataupun eksterior), langit-langit, atau bidang datar lainnya. Mural menurut Susanto (2002:76) memberikan definisi sebagai lukisan besar yang dibuat untuk mendukung ruang arsitektur.

Dinding dipandang tidak hanya sebagai pembatas ruang maupun sekedar unsur yang harus ada dalam bangunan rumah atau gedung, namun dinding juga dipandang sebagai medium untuk memperindah ruangan. Mural juga dapat dijadikan sebagai petanda atau penanda identitas suatu tempat.

Selain memiliki nilai estetika yang dapat memperindah, mural juga merupakan salah satu media yang efektif dalam menyampaikan sebuah pesan. Oleh karena itu mural dapat digunakan oleh masyarakat sebagai media untuk menyalurkan aspirasi karena melalui seni mural sosialisasi yang dilakukan diharapkan akan lebih komunikatif untuk masuk ruang publik.



B. Sejarah Mural

Seni mural sebenarnya sudah ada sejak jaman dahulu kala. Bahkan jika ditilik dari sejarah mural, mural sudah ada sejak 31.500 tahun yang lalu tepatnya pada masa prasejarah. Pada masa itu terdapat sebuah lukisan yang menggambarkan sebuah gua di Lascaux yaitu daerah Selatan Prancis. Mural yang dibuat pada masa prasejarah tersebut menggunakan sari buah sebagai cat air (karena pada masa prasejarah belum ada cat).



Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah

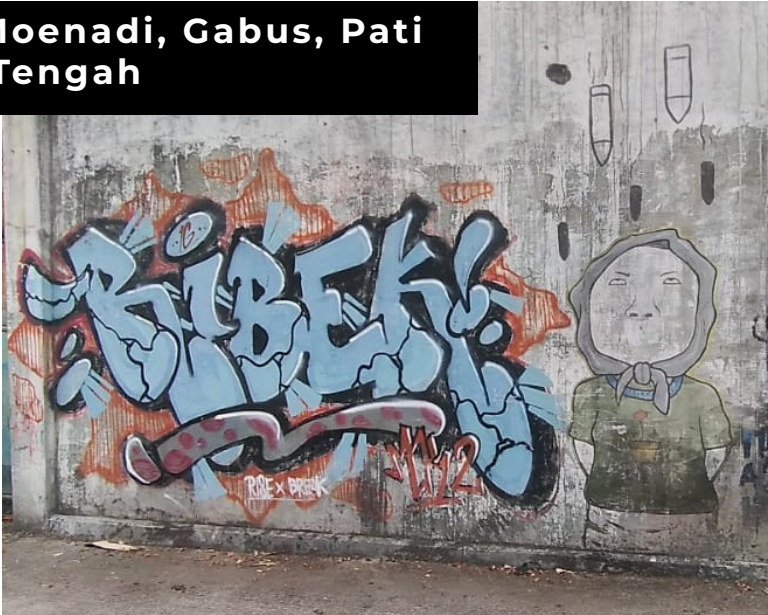
02



GRAFFITI

Graffiti

**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**



Graffiti tersebut tampak dinamis dengan bentuk membulat pada ujung huruf, namun tetap kuat dengan garis bold pada outline mural. Warna biru yang digunakan pada Graffiti menimpa Graffiti sebelumnya yang berwarna merah memiliki aksen dingin.

Graffiti dengan warna merah muda dan kuning terlihat gagah dengan penggunaan huruf yang disusun tegas. Gambar gurita disamping menambah estetika pada mural tersebut.



**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**

Graffiti dengan tulisan SONE dengan outline hitam tebal, warna pada mural yang berwarna jingga dan kuning memberi kesan ceria dan muda.



**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**



Gambar ayam dengan memegang cat semprot yang ditemui pada jalan tersebut membuat pandangan yang segar dengan sisi humoris. Tak lupa gaya berpakaian ayam yang terlihat modis menjadi daya tarik tersendiri.

**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**

**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**

Graffiti bertuliskan HOW ARE YOU TODAY berwarna aqua dengan gaya yang unik menjadi perhatian yang dapat menyapa masyarakat.



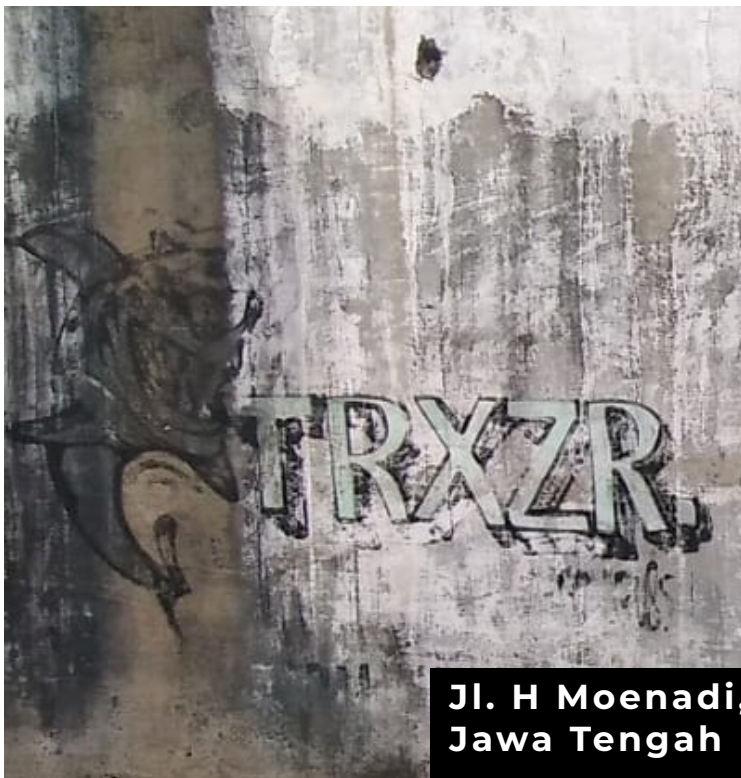
Outline hitam tebal dan motif bintang berwarna biru memenuhi Graffiti tersebut. Dengan persegi di bawah tulisan menjadi bentuk unik dalam mural.



**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**



Ciri khas brutalisme terlihat pada mural yang satu ini. Dengan Graffiti yang didominasi dengan warna coklat dan krem disertai wajah dengan topeng Darth Vader memenuhi dinding.



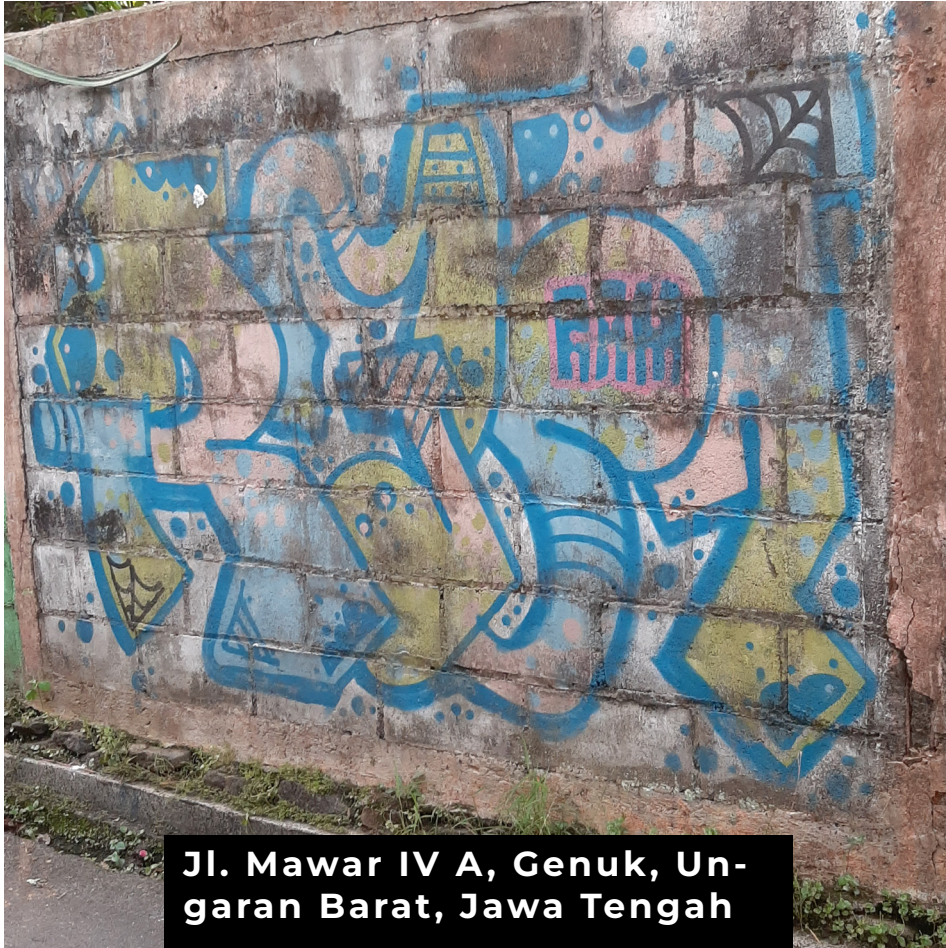
**Jl. H Moenadi, Gabus, Pati
Jawa Tengah**

Graffiti tulisan TRXZR berwarna aqua dan outline hitam tebal yang mulai terlihat pudar dimakan waktu. Gambar wajah di samping melengkapi Graffiti tersebut.

Graffiti berwarna merah muda dengan outline hitam memenuhi dinding berwarna hijau, terlihat usang karena mulai pudar.



**Jl. Mawar IV A, Genuk, Un-
garan Barat, Jawa Tengah**



Graffiti dengan outline biru dan kombinasi hijau-merah muda, bubbly dan ceria.

03



MURAL
Dengan
PESAN MORAL

Mural dengan Pesan Moral



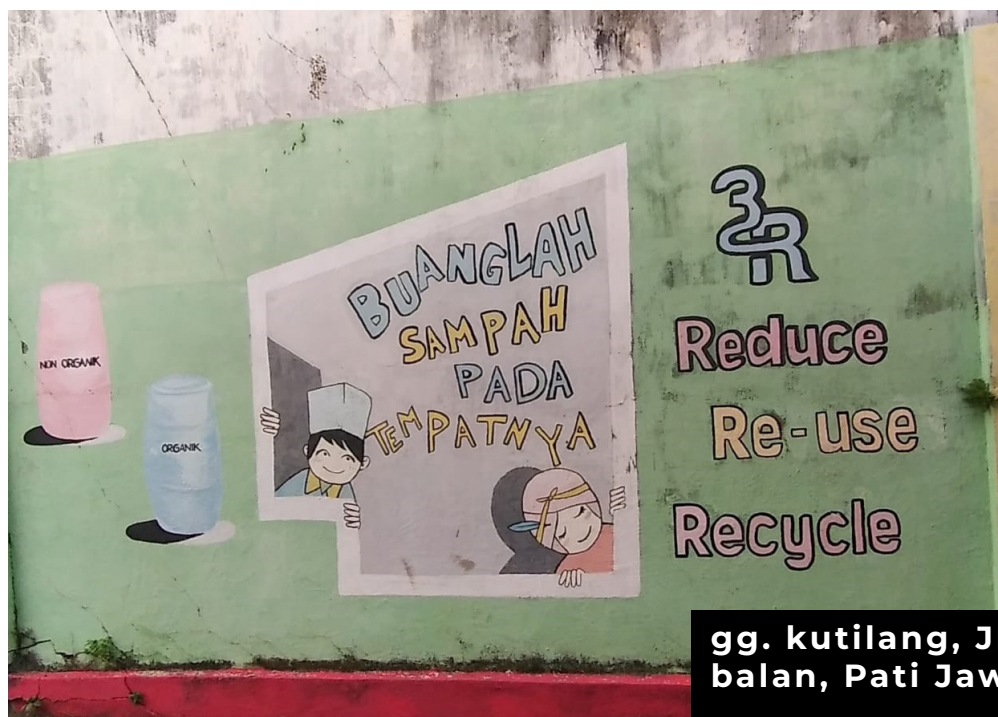
gg. kutilang, Jl. Sukolilo Babalan, Pati Jawa Tengah

Mural dengan gambar seseorang mengendarai motor dengan helm berhenti tepat di lampu merah, disertai tulisan “PATUHI RAMBU LALU LINTAS - GUNAKAN HELM SNI”. Mural tersebut terlihat ceria dan informatif.

Mural dengan gambar orang terjungkal dari motor tanpa helm dengan background merah dan tulisan “JATUH DI ASPAL TAK SEINDAH JATUH CINTA” menggambarkan ironi berkendara tak menghiraukan penggunaan helm.

Mural tersebut juga menggambarkan pengingat bagi setiap pengendara untuk tetap tertib menggunakan helm.

gg. kutilang, Jl. Sukolilo Babalan, Pati Jawa Tengah



gg. kutilang, Jl. Sukolilo Babalan, Pati Jawa Tengah

Mural dengan pesan “BUANGLAH SAMPAH PADA TEMPATNYA” memberi kesan ramah dengan ilustrasi pendamping dan warna yang cerah.



**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**

Mural dengan gambar punakawan merawat bumi, seperti menyiram tanaman, membersihkan sampah.

Mural dengan gambar berbagai profesi yang memiliki arti pentingnya pendidikan untuk menjaga ekosistem yang ada di bumi.



**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**

Ekspresi penghuni laut yang tampak sedih melihat alam tercemar dengan limbah menjadi fokus utama dalam mural tersebut.



**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**



**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**

Seorang laki-laki yang bersandar pada pohon ditemani rusa dan musang merasa tenang dan nyaman, tulisan “Menanam Pohon = Investasi bagi anak cucu kita” melengkapi mural tersebut.



**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**

Penyu yang memakan plastik di lautan membuat perasaan miris bagi yang melihatnya, mural tersebut menggambarkan kejadian yang sudah terjadi di lautan lepas.

Mural yang menggambarkan seorang anak yang menyesal ketika bumi sudah rusak dan berandai agar bumi kembali seperti dulu kala.



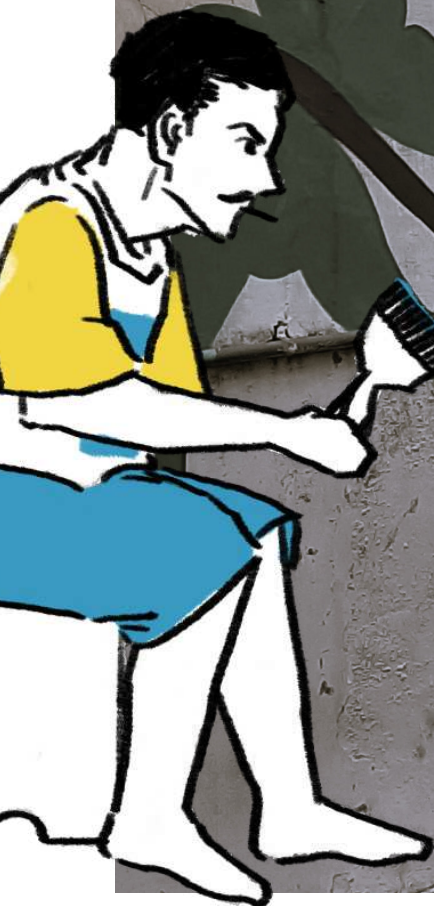


**Jl. Tembus Pegadaian, Pati
Jawa Tengah**

Keindahan laut yang dilukiskan pada mural tersebut dilengkapi tulisan “BUMI UNTUK SEMUA” dengan warna dominan biru.

04

MURAL ESTETIKA



Mural Estetika



Jl. Juwana Pati Jawa Tengah

Mural dengan ilustrasi langit dan pemandangan disertai dengan tulisan memberi kesan hangat.

Mural dengan pemandangan pantai dan matahari terbit berhasil memberikan kesan yang indah, hangat dan menyenangkan. Ditambah dengan kata-kata indah yang

dapat memotivasi orang yang melihatnya.

Jl. Juwana Pati Jawa Tengah



Mural sayap yang selalu menjadi andalan background foto para ibu-ibu, tak ketinggalan gambar sepasang kekasih meminum air kelapa. *Fun fact:* jaman dulu ketika ada pengantin hendak melaksanakan acara pernikahan maka wajah pengantin akan dipahat pada buah kelapa sebagai hiasan acara pernikahan mereka.



Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah



Bawang dan wortel, teman dalam satu kebun



Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah

Mural dengan daun pohon pisang berwarna kuning dengan batang tiang listrik, menarik dan cerdas memanfaatkan kanvas besi.

Mural nelayan memancing ikan dengan latar pelangi, berharap kail tanpa umpannya akan dimakan ikan yang lewat.

Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah



Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah



Mural pengingat anak-anak untuk belajar di malam hari.



Mural kupu-kupu dengan aneka bunga, memberi kesan polos dan cantik.



Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah

Mural tanaman di sepanjang dinding jalanan, tampak megah dengan warna solid.

Mural mawar pertanda masuk Jalan Mawar 4. Sendirian namun tetap bersinar.





Jl. Mawar IV, Genuk, Ungaran Barat, Jawa Tengah

Mural pelangi dengan awan dan rerumputan, bentuk cinta pada alam.

05

MURAL di SEKOLAH



Mural di Sekolah

Hewan-hewan yang berkumpul untuk belajar bersama, dengan pemandangan cantik mural tersebut terlihat istimewa.



RA Baitusy Syukur, Genuk,
Ungaran Barat, Jawa Tengah



RA Baitusy Syukur, Genuk,
Ungaran Barat, Jawa Tengah

Mural sebagai
pengingat
untuk selalu
menjaga kebersihan.

Daftar Pustaka

Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa. Yogyakarta: Kanisius.

Nurdin, Hatijah, & dkk. (2021). Mural Sebagai Media Edukasi dan Perbaikan Visual Sekolah di SMA Negeri 4 Jeneponto. Jurnal Lepa-Lepa Open Vol. 1, No. 2, Februari 2021. Hal: 263-272.

STREET ART

ART BOOK

● **Alfiah Istiqomah H** ● **Nabila Safira W R** ● **Rafi Aljabar H**

Street Art ini merupakan buku yang berisikan bentuk - bentuk dari Street Art, mulai dari pengertian hingga sejarahnya. Buku ini juga berisikan review-review berbagai graffiti serta mural dengan berbagai jenis, seperti Mural dengan Pesan Moral, Mural Estetika, dan Mural di Sekolah.

RAW