

FIN DE AÑO >

# Ana Belén 'a capella' entre Goya y Velázquez: la felicitación de Año Nuevo del Museo del Prado

La artista interpreta la canción 'España camisa blanca', compuesta por Víctor Manuel, en un vídeo publicado por la institución en redes sociales



Ana Belén interpretando la canción 'España camisa blanca' en el vídeo producido por el Museo del Prado. MUSEO DEL PRADO/ EFE

**E**

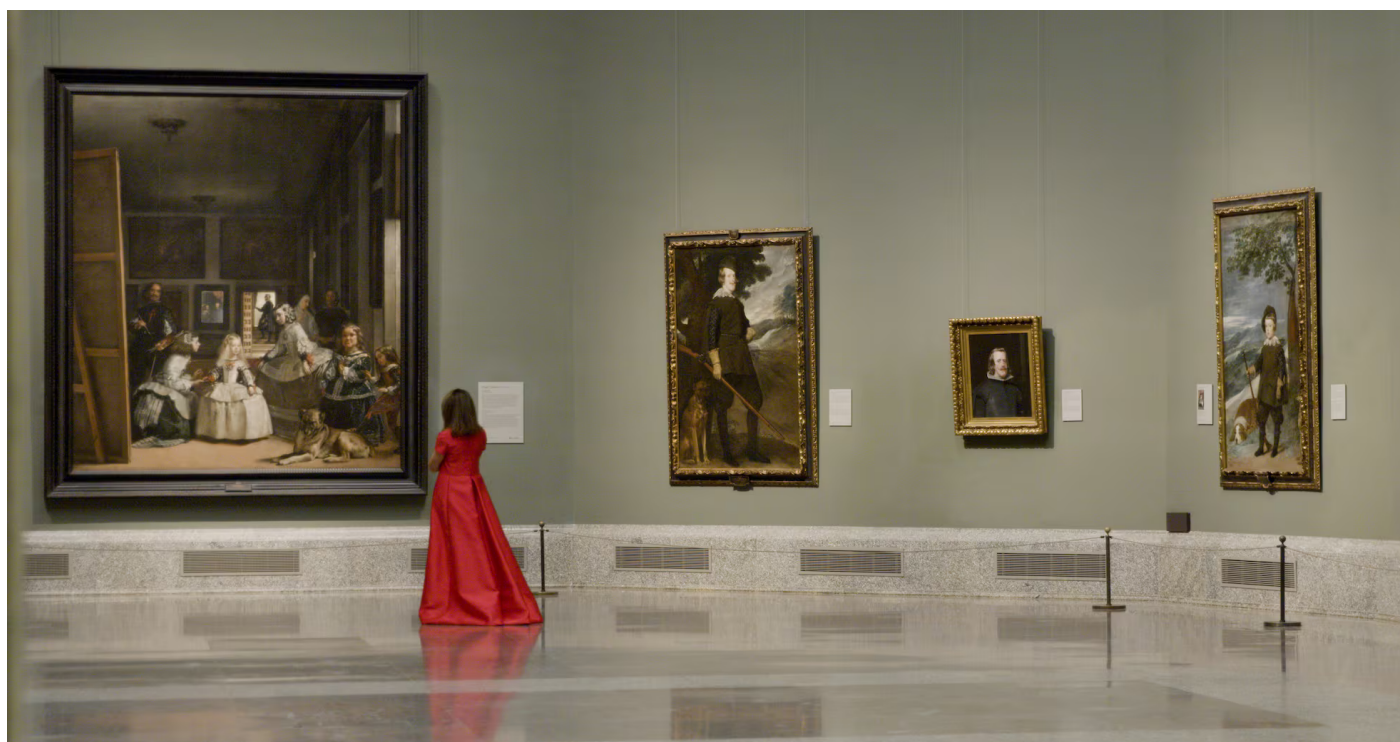
**EL PAÍS**

Madrid - 30 DIC 2024 - 13:21 CET

 24

Ana Belén actuó de manera desinteresada el pasado 27 de noviembre en la Galería Central del Prado y cantando *a capella*; solo necesitó tres versiones para situar este himno en el emblemático espacio. La grabación fue realizada por el equipo audiovisual de la institución. La imagen de la célebre cantante se mezcla en el vídeo con algunos planos de detalle de alguna de las obras más destacadas de la pinacoteca (*La rendición de Breda*, *Los fusilamientos del 2 de mayo*, el *Fusilamiento de Torrijos*, etc), y también con la de Ana Belén, vestida de rojo,

arrobada con la contemplación, cómo no, de *Las meninas* de Velázquez, mascarón de proa del museo.



Ana Belén contempla 'Las meninas' de Velázquez en el vídeo de felicitación del Museo del Prado.  
**MUSEO DEL PRADO/ EFE**

El Museo del Prado tiene motivos para celebrar: cierra 2024 como el mejor año de su historia, con [cerca de tres millones y medio de visitantes](#), un nuevo récord que supera el anterior logrado en 2023. El 60% de las personas que visitaron los espacios expositivos y las actividades fueron turistas internacionales y el día de mayor afluencia del año fue el 18 de mayo.