

El fotoperiodista Fernando Postigo dona su colección al Museo San Telmo



- Lunes 18 de Julio de 2016

El fotoperiodista Fernando Postigo (San Sebastián 1940 -) ha donado parte de su fondo fotográfico a la ciudad de San Sebastián a través del Museo San Telmo. La colección se compone de aproximadamente 14.000 negativos de fotografías tomadas entre 1980 y 2000. Las imágenes sacadas entre 1980 y 1991, en blanco y negro, son 7.686 en total. Las fotografías sacadas entre 1991 y 2000, ya en color, son entorno a 7.000. Esa última cifra no es exacta, ya que el fondo está en fase de inventariado.

Todas las imágenes pertenecen al género de **fotoperiodismo de transición**. La mayoría abordan temas de política y sociedad, como por ejemplo, manifestaciones, incidentes, atentados, funerales, secuestros, huelgas, actos oficiales, inauguraciones o la visita del Papa. En ellas se reflejan los llamados años de plomo, que van desde 1980 hasta el 1996, año en el que Aznar gana las elecciones. Sin embargo, también hay fotografías de temática deportiva, de ocio y cultural. Entre esas últimas, hay fotos de carnavales, conciertos y Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

El fondo donado por Postigo es de gran valor, puesto que en él se refleja un periodo convulso para la sociedad vasca, determinante en San Sebastián y Gipuzkoa, y porque es una **herramienta para conocer mejor nuestro pasado reciente**. Vital para un museo cuyo objetivo es recoger el devenir de la sociedad vasca.