

BAD BUNNY >

'Podcast' | Bad Bunny, bomba plena

El éxito de su último disco lleva sonidos tradicionales boricuas al 'mainstream'

ELSA CABRIA | PAOLA NAGOVITCH

Madrid / Nueva York - 20 JUN 2025 - 05:45 CEST



Bad Bunny, durante un cierre de campaña en 2024, en San Juan (Puerto Rico).
CONTACTO VÍA EUROPA PRESS (CONTACTO VÍA EUROPA PRESS)

El éxito del último disco del artista puertorriqueño Bad Bunny nos hizo preguntarnos qué sonidos estábamos bailando sin darnos cuenta. Y así descubrimos que, más allá de reggaetón y salsa, *Debí tirar más fotos* esconde -para los neófitos- y lleva al mainstream -para los conocedores- las

músicas tradicionales boricuas, como la bomba, la plena y la jíbara. En este episodio, [Paola Nagovitch](#), periodista puertorriqueña en Nueva York, nos explica qué sonidos revela el disco, acompañada de las composiciones musicales de Nicolás Tsabertidis, que evoca la música boricua.

CRÉDITOS:

Realiza [Elsa Cabria](#)

Composición musical y diseño sonoro: Nicolás Tsabertidis

Presenta y dirige [Silvia Cruz Lapeña](#)

Edición: Ana Ribera

Sintonía: Jorge Magaz
