

'Pa'lante' somos todos

Esta etapa no nos dejará, ni a uno ni a otro lado, los lemas más edificantes de nuestro tiempo



Kirk Douglas en una escena de 'Espartaco', dirigida por Stanley Kubrick en 1960.



BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

20 JUN 2026 - 05:30 CEST

 11 

Añadir EL PAÍS en Google

Madrid no es solo esa olla hirviendo en la que bullen los juicios contra los grandes protagonistas de nuestro tiempo y los combates políticos que mantienen entre la vida y la muerte la tenue llama azul de una gobernabilidad hecha añicos. En el hervidero que es Madrid también ocurren cosas fascinantes, inspiradoras. Y una fue la presencia esta semana de Mary Beard, la gran experta en Grecia y Roma y premio Princesa de Asturias, con la que pude charlar un buen rato.

Pues bien. La divulgadora inglesa de larga melena y sabio discurso adora ver (y criticar) las pelis de griegos y romanos y [aguarda expectante *La Odisea*, de](#)

[Christopher Nolan](#), que está al caer. Y entre sus favoritas tiene *Espartaco*, la historia de ese esclavo convertido en símbolo de resistencia y fortaleza colectiva. Quién no recuerda ese momento vibrante en que Kirk Douglas se va a entregar a los romanos para salvar a todos los demás: “¡Yo soy Espartaco!” y todos se van levantando y le acompañan “¡Yo soy Espartaco! ¡Yo soy Espartaco!” Mary Beard aún se emociona al citarlo y lo sitúa como momento fundamental y bandera de las sublevaciones colectivas. Recordemos, por ejemplo, el “*I can’t breath*” de George Floyd que se extendió como lema abrasivo del Black Lives Matter.

Pero dejémonos de inspiración y volvamos al mundo real. El nuevo grito de esta era no es ni mucho menos nada parecido, sino lo contrario: los procesos de corrupción son conspiraciones y *lawfare* cuando me afectan a mí y un trabajo serio de la justicia si afectan al contrario.

Miguel Ángel Rodríguez ha sido el más exitoso a la hora de crear un lema a la altura del momento: “Pa’lante”. Ante el supuesto enriquecimiento del novio de la presidenta Ayuso [esta semana lo volvió a enarbolar](#). “Esto puedo decirlo a día de hoy: Zapatero va Pa’lante...”. Y un largo etcétera.

Tampoco pasarán a la historia los que crea el Gobierno contra los jueces. El ministro Óscar López ha hablado sin inmutarse de prevaricación y la ministra Diana Morant los acusa de hacer política. Todo muy constructivo.

El mejor lema de la semana lo ha puesto, no obstante, el juez Calama, que [cortó a Zapatero](#) cuando este intentó glosar sus méritos en tono mitinero:

-En mi etapa como expresidente he realizado una intensísima tarea...

-Eso, señor Zapatero, no lo pongo en duda. Pero tiene que entender que no soy una madre abadesa, sino un juez instructor.

Pues eso. Nosotros tampoco somos madres abadesas. Y sabemos que un gran mérito político no limpia la corrupción. En ninguno de los casos.

SOBRE LA FIRMA



Berna González Harbour

Presenta ¿Qué estás leyendo?, el podcast de libros de EL PAÍS. Escribe en Cultura y en Babelia. Es columnista en Opinión y analista de 'Hoy por Hoy'. Ha sido enviada en zonas en conflicto, corresponsal en Moscú y subdirectora en varias áreas. Premio Dashiell Hammett por 'El sueño de la razón', su último libro es 'Goya en el país de los garrotazos'.