

## E *El 'Operación'*

No hay día en que no aparezca un escándalo que afecte al Gobierno y vea a alguien con las dichas pincitas y las manos en tembleque



Juego 'Operación', presente en el Museo Andaluz del Juguete 'Vintage', en Osuna (Sevilla).  
**PACO PUENTES**



**MANUEL JABOIS**

17 JUN 2026 - 05:30 CEST



Añadir EL PAÍS en Google

No sé si recuerdan el *Operación*. Era un juego en el que se mezclaba la precisión quirúrgica, pulso de ladrón de guante blanco y miedo infantil al sobresalto. Sobre la mesa estaba el paciente, un cuerpo creo que de

plástico, con varias cavidades abiertas. En cada una había una pieza blanca, el hueso que había que extraer. El jugador cogía unas pinzas metálicas unidas al tablero por un cable y debía sacar una de esas piezas sin tocar los bordes. En eso consistía el juego: en contener la respiración y confiar en que el pulso no traicionase. Si las pinzas rozaban el metal del borde, sonaba un zumbido irritante, se encendía la nariz roja del paciente y la operación fracasaba.

No hay día en que no aparezca un escándalo que afecte al Gobierno y vea, en las televisiones o en las ruedas de prensa, a alguien con las dichosas pincitas y las manos en tembleque. No hay día en que no recuerde ese juego infantil viendo a cargos socialistas tratando de extraer la polémica del día, una noticia o una citación judicial, una tasación de joyas, lo que sea, sin que amenace con sonar el zumbido terrorífico. Se trata, yo lo entiendo, de desvincular al Gobierno de lo que hayan hecho sus excargos [y de desvincular al PSOE de lo que hayan hecho sus exdirigentes](#). Para eso se necesita buen pulso y destreza, demasiada.

Y algo más: menos escándalos. Ni hay pinzas para tantas cavidades, ni los jugadores tienen la sangre fría y la paciencia de Pedro Sánchez, que es el más interpelado por las causas abiertas a sus números dos y al que, sin embargo, le suena menos el zumbido del *Operación*. Existen varias confianzas entre los socialistas y su extraño entorno, para el que hablar de actualidad no te convierte en periodista sino en adversario. El cómico Luis Álvaro cuenta que él jugaba al *Operación* incluso cuando se quedaba sin pilas, pero entonces ya no era el *Operación* sino el *Autopsia*. Que no se enfade tanto el PSOE porque el zumbido suene y los medios informemos y opinemos de sus escándalos, que peor será cuando no importen.

## **SOBRE LA FIRMA**

---



### **Manuel Jabois**

Es de Sanxenxo (Pontevedra) y aprendió el oficio de escribir en el periodismo local gracias a Diario de Pontevedra. Ha trabajado en El Mundo y Onda Cero. Colabora a diario en la Cadena Ser. Su última novela es 'Mirafiori' (2023). En EL PAÍS firma reportajes, crónicas, entrevistas y columnas.