



Arundhati Roy

Arundhati Roy (Shillong, 24 de noviembre de 1961)¹ es una escritora, periodista y activista india. Ganó el Premio Booker en 1997 por su primera novela, *El dios de las pequeñas cosas*.^{2 3} También es una activista política que ha tomado parte en causas por los derechos humanos y de protección del medio ambiente.⁴

Vida personal

Roy nació en Shillong (estado de Meghalaya),⁵ de una madre cristiana sirio-ortodoxa del estado de Kerala y un padre hinduista del estado de Bengala. Pasó su juventud en Aymanam (Kerala), estudiando en Corpus Christi. Cuando tenía 16 años, se trasladó a Delhi, donde llevó un estilo de vida bohemio. Vivía en una cabaña vendiendo botellas para ganarse la vida. Luego estudió arquitectura en la Delhi School of Architecture, donde conoció a su primer esposo, el arquitecto Gerard Da Cunha.⁶

Conoció a su segundo esposo, Pradeep Kishen, en 1984, y comenzó a trabajar en el cine. Hizo el papel de una aldeana en la película *Massey Sahib*.⁷ Escribió guiones para las películas *In which Annie gives it those ones* y *Electric moon* ('Luna eléctrica'), y en la serie de televisión *The banyan tree* ('El baniano').⁶

Trayectoria

En su carrera temprana, Roy trabajó escribiendo para programas de televisión y películas. Escribió los guiones de *In Which Annie Gives It Those Ones* (1989),⁸ una película basada en sus experiencias como estudiante de arquitectura, en la cual también fue actriz, y *Electric Moon* (1992).⁹ Las dos películas fueron dirigidas por su entonces esposo,

Arundhati Roy



Arundhati Roys

Información personal

Nacimiento	24 de noviembre de 1961 (64 años) ciudad de <u>Shillong</u> , estado de <u>Meghalaya</u> , <u>India</u> 
Nacionalidad	<u>india</u>
Religión	<u>Hinduismo</u>

Familia

Padres	Ranjit Roy Mary Roy
Cónyuge	Pradip Krishen

Educación

Educada en	<u>Universidad de Delhi</u> Lawrence School, Lovedale Pallikoodam
-------------------	---

Información profesional

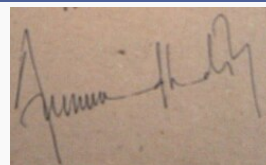
Ocupación	<u>novelista</u> , <u>ensayista</u> , <u>activista</u>
Años activa	desde 1995
Género	<u>novela</u> y <u>ensayo</u>

Pradip Krishen, durante su matrimonio.^{8 9} Roy ganó el *National Film Award* por mejor guion por el guion de *In Which Annie Gives It Those*.¹⁰

Empezó a escribir la novela semiautobiográfica *El dios de las pequeñas cosas* en 1992 y la terminó en 1996.¹¹ El libro está inspirado en las propias experiencias de Roy durante su infancia en Aymanam.⁵ Recibió 500.000 libras por adelantado y los derechos de la novela fueron vendidos en 21 países.¹²

Obras notables	<u><i>El dios de las pequeñas cosas</i></u>
Distinciones	Man Booker Prize (1997) Sydney Peace Prize (2004).

Firma



La publicación de esta primera novela lanzó a Roy a la fama internacional: con ella ganó el *Premio Booker* 1997¹³ y fue seleccionada como una de las obras notables del año por *The New York Times*.¹⁴ Alcanzó la cuarta posición en la lista de *best-sellers* de ficción independiente de *The New York Times*.¹⁵

Para protestar contra las pruebas de armas nucleares realizadas por el gobierno indio en el estado de Rayastán, escribió el ensayo *El final de la imaginación* en 1998, que se publicó en la recopilación *El precio de vivir*, en el que se opone a los proyectos de represas hidroeléctricas en India. Ha publicado otras dos colecciones de ensayo y trabajado por causas sociales.¹⁶

En 2004, Roy ganó el premio Sídney de la Paz por su trabajo en campañas sociales y su apoyo al pacifismo.¹⁷

En 2005, participó en el Tribunal Mundial Sobre Irak.¹⁷

En 2010, hizo un reportaje llamado *Caminando con los camaradas* sobre la guerrilla maoísta conocida como naxalita, el mayor problema de seguridad interna que sufre la India según el ex primer ministro Manmohan Singh con la intención de esclarecer las razones de la violencia y por ello es perseguida hoy en día por el estado indio.¹⁸

En junio de 2017 fue publicada su segunda novela, *El ministerio de la felicidad suprema*.¹⁹ La novela fue seleccionada para el Man Booker Prize de 2017²⁰ y fue finalista para el National Book Critics Circle Award para trabajos de ficción en enero de 2018.²¹

En 2020 realiza reportajes sobre la repercusión en la India de la Pandemia de enfermedad por coronavirus de 2019-2020.²²

Obra

Ficción

- *The God of Small Things*, 1997 — ***El dios de las pequeñas cosas***, trad.: Txaro Santoro, Cecilia Ceriani; Anagrama, Barcelona, 1998
- *The Ministry of Utmost Happiness*, 2017 — ***El ministerio de la felicidad suprema***, trad.: Cecilia Ceriani; Anagrama, Barcelona, 2017

No ficción

- *The End of Imagination*, 1998 — *El final de la imaginación*, trad.: Francesc Roca; colección Argumentos, Anagrama, Barcelona, 1998²³
- *The Algebra of Infinite Justice*, 2001 — ***El álgebra de la justicia infinita***, ensayos; prólogo de John Berger; trad.: Francesc Roca, Anagrama, Barcelona, 2002
- *War talk*, 2003 — ***Retórica bélica***, trad.: Francesc Roca, colección Crónicas, Anagrama, Barcelona, 2006²⁴
- *Capitalism: A Ghost Story*, 2014 — ***Espectros del capitalismo***, trad.: Carmen Valle; Capitán Swing, Madrid, 2015²⁵
- *My Seditious Heart*, 2019 — ***Mi corazón sedicioso***, selección de ensayos; trad.: Cecilia Ceriani, Francesc Roca; colección Compendium, Anagrama, Barcelona, 2020
- *Mother Mary comes to me*, 2025 — ***Mi refugio y mi tormenta***, trad.: Catalina Martínez Muñoz, Alfaguara, Madrid, 2025

Referencias

1. «Arundhati Roy | Biography, Books, & Facts» (<https://www.britannica.com/biography/Arundhati-Roy>). *Encyclopedia Britannica* (en inglés). Consultado el 20 de enero de 2019.
2. «Roy, Arundhati» (<http://www.anagrama-ed.es/autor/roy-arundhati-926>). *Editorial Anagrama*. Consultado el 20 de enero de 2019.
3. «BBC Radio 4 - Bookclub, Arundhati Roy - The God of Small Things» (<https://www.bbc.co.uk/programmes/b015brn8>). *BBC* (en inglés británico). Consultado el 20 de enero de 2019.
4. Gokulan, Dhanusha. «'Fairy princess' to 'instinctive critic'» (<https://www.khaleejtimes.com/business/-fairy-princess-to-instinctive-critic>). *Khaleej Times*. Consultado el 20 de enero de 2019.
5. «Arundhati Roy -- English Writer: The South Asian Literary Recordings Project (Library of Congress New Delhi Office)» (<https://www.loc.gov/acq/ovop/delhi/salrp/arundhatiroy.html>). *www.loc.gov*. Consultado el 20 de enero de 2019.
6. Deb, Siddhartha (5 de marzo de 2014). «Arundhati Roy, the Not-So-Reluctant Renegade» (<https://www.nytimes.com/2014/03/09/magazine/arundhati-roy-the-not-so-reluctant-renegade.html>). *The New York Times* (en inglés estadounidense). ISSN 0362-4331 (<https://portal.issn.org/resource/ISSN/0362-4331>). Consultado el 20 de enero de 2019.
7. Pioneer, The. «'Massey Sahib' receives mixed response» (<https://www.dailypioneer.com/2014/state-editions/massey-sahib-receives-mixed-response.html>). *The Pioneer* (en inglés). Consultado el 20 de enero de 2019.
8. *In Which Annie Gives It Those Ones* (<https://www.imdb.com/title/tt0233926/>), consultado el 20 de enero de 2019.
9. *Electric Moon* (<https://www.imdb.com/title/tt0104176/>), consultado el 20 de enero de 2019.
10. «Watch: Arundhati Roy's national award winning film, In Which Annie Gives It To The Ones- Entertainment News, Firstpost» (<https://www.firstpost.com/entertainment/watch-arundhati-roys-national-award-winning-film-in-which-annie-gives-it-to-the-ones-3510769.html>). *Firstpost* (en inglés). 3 de junio de 2017. Consultado el 20 de enero de 2019.
11. Roy, Amitabh (2005). *The God of Small Things: A Novel of Social Commitment* (https://books.google.com.mx/books?id=2LgYuhRK0yIC&pg=PA37&dq=%22Pradip+Krishen%22&redir_esc=y&hl=es#v=onepage&q=%22Pradip%20Krishen%22&f=false) (en inglés). Atlantic Publishers & Dist. ISBN 9788126904099. Consultado el 20 de enero de 2019.
12. «Interview: Arundhati Roy» (<https://www.theguardian.com/books/2007/feb/17/fiction.arundhatiroy>). *The Guardian* (en inglés británico). 17 de febrero de 2007.

- ISSN 0261-3077 (<https://portal.issn.org/resource/ISSN/0261-3077>). Consultado el 20 de enero de 2019.
13. «Roy wins the Booker» (<http://www.independent.co.uk/news/roy-wins-the-booker-1235923.html>). *The Independent* (en inglés). 15 de octubre de 1997. Consultado el 20 de enero de 2019.
 14. «Notable Books of the Year 1997» (<https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/97/12/07/reviews/notable-fiction.html>). *archive.nytimes.com*. Consultado el 20 de enero de 2019.
 15. «Independents/Chain Bestseller List» (<https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/98/01/25/bsp/fictioncompare.html>). *archive.nytimes.com*. Consultado el 20 de enero de 2019.
 16. Umayam, Lovely. «How Arundhati Roy Dismantled Nuclear Weapons with a Pen» (<http://bombshelltoe.com/arundhati-roy-dismantles-nukes/>). *Bombshelltoe* (en inglés estadounidense). Consultado el 20 de enero de 2019.
 17. «Arundhati Roy» (<https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/roy/index.htm>). *www.marxists.org*. Consultado el 20 de enero de 2019.
 18. Arundhati Roy. «Caminando con los camaradas» (<https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/roy/001.htm>). *www.marxists.org*. Consultado el 20 de enero de 2019.
 19. «Arundhati Roy announces second book after 19 yrs; to release in June 2017» (<https://www.hindustantimes.com/books/arundhati-roy-announces-second-book-after-19-yrs-to-release-in-june-2017/story-2fTs1YGyD1sygJZqg5bXwJ.html>). *https://www.hindustantimes.com/* (en inglés). 3 de octubre de 2016. Consultado el 20 de enero de 2019.
 20. «The Man Booker Prize 2017 Longlist announced | The Man Booker Prizes» (<https://web.archive.org/web/20190120094035/https://themanbookerprize.com/news/man-booker-prize-2017-longlist-announced>). *themanbookerprize.com*. Archivado desde el original (<https://themanbookerprize.com/news/man-booker-prize-2017-longlist-announced>) el 20 de enero de 2019. Consultado el 20 de enero de 2019.
 21. «Arundhati Roy and Mohsin Hamid among five finalists for top US book critics award» (<https://www.hindustantimes.com/books/arundhati-roy-and-mohsin-hamid-among-five-finalists-for-top-us-book-critics-award/story-u4DxNkbYvUuZRlyarriQI.html>). *https://www.hindustantimes.com/* (en inglés). 23 de enero de 2018. Consultado el 20 de enero de 2019.
 22. Arundhati Roy: La pandemia es un portal (<http://comunizar.com.ar/arundhati-roy-la-pandemia-portal/>), Arundhati Roy, 4 de abril de 2020, en *comunizar.com.ar*, publicado inicialmente en el Financial Times Arundhati Roy: 'The pandemic is a portal' (<https://www.ft.com/content/10d8f5e8-74eb-11ea-95fe-fcd274e920ca>)
 23. «Sobre "El final de la imaginación", de Arundhati Roy» (<https://mereceunaresenia.com/2017/12/29/el-final-de-la-imaginacion-de-arundhati-roy/>). 29 de diciembre de 2017. Consultado el 20 de enero de 2019.
 24. «Arundhati Roy: "No hay una única manera de resolver las cosas" » (<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2017/10/03/59d2d629268e3e383d8b457d.html>). *ELMUNDO*. 3 de octubre de 2017. Consultado el 20 de enero de 2019.
 25. «Espectros del capitalismo» (<https://www.goodreads.com/book/show/29243112-espectros-del-capitalismo>). *www.goodreads.com*. Consultado el 20 de enero de 2019.

Enlaces externos

- Arundhati Roy: La pandemia es un portal, 4/4/2020 (<http://comunizar.com.ar/arundhati-roy-la-pandemia-portal/>)
- Movimiento por la justicia global (<http://www.jornada.unam.mx/2004/01/25/mas-roy.html>)
- Revolución en la India (<http://revolucionnaxalita.blogspot.com.es>)
- Caminando con los Camaradas, de Arundhati Roy (<http://www.desinformemonos.org/wp-content/uploads/2009/08/Caminandoconloscamaradas.pdf>)

- "LA ENDEBLE LUZ DE LA DEMOCRACIA" Opening Speech at the international literaturefestival 2009 (https://www.literaturfestival.com/medien/texte/eroeffnungsreden/arundhati_roy_spanisch) Archivado (https://web.archive.org/web/20211122165208/https://www.literaturfestival.com/medien/texte/eroeffnungsreden/arundhati_roy_spanisch) el 22 de noviembre de 2021 en [Wayback Machine](#).
- En el [Marxists Internet Archive](#) está disponible una sección con obras de **Arundhati Roy** (<https://marxists.org/espanol/roy/index.htm>).

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arundhati_Roy&oldid=171182321»